

**UNIDAD MÓVIL DE**  
  
**TELEVISIÓN 02-A**

DESTACADO/HIGH LIGHT	
Cant.	Descripción
10	Cámaras Sony HXC 100 o Sony HDC1400 (Con CCU,RCP, Monitor de 7" y controladores de zoom y foco)
08	Lentes Canon HD KJ 20x8.5
01	Lente gran angular HDCanon HJ11EX4.7B
01	Lente Fujinon HD 72X
09	Cableado Triaxial de 300mtrs c/u
01	Switcher HD Fora HVS 200 (48 entradas, 18 auxiliares, Clean Feed, Program M/E y 2 Bancos de efectos M/E)
01	Consola de audio Yamaha LS9-32 Digital
01	Grbación Sound Devices en Full HD 4.2.2
01	Grabación Aja Ki Pro en Full HD
01	Equipo de repeticiones Newtek 3 Play 4800 (8 canales de grabación y 2 canales de reproducción para repeticiones en slow motion)
PERSONAL	
01	Ingeniero responsable
10	Cámarógrafos
01	Asistente de ingeniería
01	Operador de audio
01	Microfónista
02	Asistentes de audio
01	Operador de video tape
07	Asistentes de cámara
01	Operador de switcher
01	Chofer de unidad móvil

Cant.	Descripción
09	Cámaras Sony HXC 100 o Sony HDC 1400 con lentes Canon HD 20x y 22x con extender de 2x
09	Tripies con control de zoom y foco en el maneral
09	Monitores para cámara de 5" o 7"
09	ControlesRCP 1500 Sony
09	Controles de cámara CCU triaxial
09	300mtrs de cable triaxial por cámara
09	Diademas de comunicación Teléx para camarógrafos
01	Switcher H.D. Fora HVS 2000 con 48 entradas y 18 salidas auxiliares, Clean Feed, Program, M/E. Y 2 Bancos de Efectos M/E
02	Monitores de 60" para monitoreo del Multiview marca Sharp
01	Monitor de 21 Full H.D. marca Plura
01	Monitor de 14" LCD Sony para monitoreo de señal del aire
10	Monitores de 7" Full H.D. para monitoreo de cada una de las Cámaras para control de video marca Panorama Wholer
09	Monitores de 5" Full H.D. para monitoreo de maquinas grabadoras o señales externas.
01	Monitor de Video en Full H.D. de 7" en Panel Externo de conexiones de la Unidad Móvil.
02	LCD de 19" para monitoreo de maquinas grabadoras marca Samsung
02	L CD de 14" para monitoreo en Cabina de Audio
01	Forma de Onda Leader para análisis de Señal de Video y audio cuenta con forma de onda, vectorscopio y vúmetros para señal de Audio
01	Monitor de 21" Black Magic recibe señal hasta en 4K para análisis y evaluación de Ingeniería
01	Forma de Onda y Vectorscopio marca Black Magic para análisis y evaluación de ingeniería.
04	4 Eliminadores de HUM de Video
01	Botonera Activa para el Operador de Control de Video de 16 canales para checar sus niveles de cámaras.
<b>AUDIO</b>	
01	1 Consola de Audio Yamaha LS9-32 Digital de 32 canales y 16 salidas digitales conectadas a embebedor hasta para 8 canales
02	Bocinas auto amplificadas marca KRK para monitoreo en cabina de Producción
02	Bocinas auto amplificadas marca KRK para monitoreo en cabina de Audio.
02	Bocinas auto amplificadas marca KRK para monitoreo en cabina de Control de Video, Video Tape e Ingeniería.
01	Distribuidor de audio Leitch con 8 tarjetas de 1 entrada y 6 salidas cada una estéreo.

01	Tira de Parcheo de 24 entradas de plug de 1/4"
02	Eliminadores de Hum de Audio activos
01	Reproductor de Música Ambiental Ipod
01	Reproductor de C.D.
01	Consola Tascam de 10 canales para control de audio en Cabina de Producción
<b>GRABACIÓN</b>	
01	Maquina de grabación Sound Devices con 2 discos duros de 240 GB graba a 50 MB en Full H.D 4 2 2 capacidad máxima de Grabación 8 horas en máxima calidad
01	Maquina de grabación en disco duro Full H.D. Aja Ki Pro con 2 discos de 250 GB
01	Equipo de repeticiones Newtek 3 Play 4800 cuenta con 8 canales de grabación y 2 canales de reproducción para repeticiones con slow motion o se puede usar de video servidor para grabación de 8 señales en full HD
01	Grbador Black Magic Hyperdeck con dos discos duros de 250Gb o Hyperdeck mini SD con cuatro tarjetas SD de 128Gb
<b>INTERCOMUNICACIÓN</b>	
01	Estación Base de intercomunicación Clear Com con 4 canales en Cabina de Producción
01	Estación Base de Intercomunicación Clear Com de 2 Canales en mesa trasera de la Cabina de Producción
01	Estación Base de clear com para 4 IFB independientes botonera
01	Estación Base de intercomunicación Clear Com en cabina de audio
01	Estación Base de Intercomunicación Clear Com en Cabina de Control de Video y Video Tape
01	Diadema de Intercomunicación con el Operador del 3Play para recibir indicaciones del Director de Cámaras
04	Diademas Alámbricas Clear Com adicionales
10	Diadema de Intercomunicación Télex para cada Camarógrafo
<b>DISTRIBUCIÓN</b>	
02	Distribuidores de Señal HD 1 entrada y 10 salidas audio embebido
05	Distribuidores de Señal HD 1 entrada y 5 salidas audio embebido
02	Distribuidores de Señal HD de 1 entrada y 5 salidas sin audio
02	Distribuidores de Señal SDI de 1 entrada y 5 salidas audio embebido
01	Distribuidores de Señal SDI de 1 entrada y 5 salidas sin audio
04	Distribuidores de Video Kramer analógicos
02	Convertidor de H.D a HDMI para Multiview marca AJA
01	Down Converter de H.D. a video analógico kramer
01	Down Converter de H.D. a SDI y analógico marca AJA
04	Convertidores de analógico a digital AJA
01	Generador de Sincronía Sony



01	Routing Switcher Black Magic 20 X 20 señal HD
01	Teranex 2D Black Magic convertidor Up y Down multiformato
02	Embebedores marca Aja de 8 canales cada uno
02	Paneles externos para interconexión de entradas y salidas de audio y video
18	Líneas de audio de distintas longitudes
04	líneas de video BNC de 100 mts 4 líneas de 50 mts y 1 chicote de 50 mts
01	Snake de audio de 100 mts de 12 puntas y uno de 50 mts de 12 puntas
01	Bobina de 240 mts de fibra óptica de 2 canales para envió de señal H.D. audio embebido
03	Aires Acondicionados de 10,000 BTU con spliter
01	Regulador de Voltaje de 5,000 watts